

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Лицей №5»

 **УТВЕРЖДАЮ**
Директор МБОУ «Лицей №5»
Шишкова Г.В.

Приказ №133 от 30.08.2017

Рабочая программа по литературному чтению

(базовый уровень)

1 класс

Составитель: Трубникова Надежда Николаевна,

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с ООП НОО МБОУ «Лицей №5», реализует содержание образования по предмету, предусмотренному для обучающихся 1 класса. Программа разработана на основе авторской программы Л.И. Тимченко «Обучение грамоте» (Обучение грамоте. 1 кл. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений/Л.И. Тимченко – 7-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2013. – 91, (5) с.), в соответствии с требованиями ФГОС НОО и программы, разработанной на основе авторской программы М.Г. Грехневой, К.Е. Кореповой «Литературное чтение» (Литературное чтение. 1-4 кл. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений/М. Г. Грехневой, К.Е. Кореповой – 7-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2012. – 91, (5) с.), в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Рабочая программа, по литературному чтению, составленная на основе авторской программы, реализуется в полном объеме.

Выбор программы «Римт» по разделу обучение грамоте Л.И. Тимченко был обусловлен следующим:

В курсе предусмотрена целенаправленная работа по развитию у первоклассников общепредметных учебных компетенций: интеллектуальных (умения анализировать, сравнивать, классифицировать, делать выводы); познавательных (учебно-познавательных мотивов, а также умений принимать, удерживать задачи в учебной деятельности и успешно решать их под руководством учителя); организационных (умений и навыков учебного сотрудничества в коллективно распределенной деятельности).

Программа предусматривает также **овладение учащимися основными универсальными учебными действиями, в том числе действиями контроля и оценки.**

Выбор программы «Римт» по разделу литературное чтение М.Г. Грехневой, К.Е. Кореповой был обусловлен следующим:

«Литературное чтение» формирует потребность читать, что обеспечивает в дальнейшем приобретение знаний, а чтение художественной литературы — нравственное развитие личности, самосовершенствование. Предметом изучения в курсе «Литературное чтение» являются тексты, следовательно, предоставляется возможность формирования у учащихся метапредметных навыков работы с любыми текстами, что необходимо для обучения и саморазвития личности. Художественная литература в силу своей образно-эмоциональной формы обладает эффективными возможностями духовно-нравственного воспитания учащихся, которое осуществляется по принципу

ориентации на персонифицированный идеал и следования нравственному примеру.

Количество часов в авторской программе соответствует часам, предусмотренным в учебном плане МБОУ «Лицей №5».

Учебный план предусматривает на изучение литературного чтения в 1 классе 132 часа в год (4 ч в неделю, 33 учебные недели): в т.ч. из них 92 ч. отводится урокам обучения грамоте (чтение) и 40 часов урокам литературного чтения.

В авторскую программу не внесены изменения.

Изучение раздела обучение грамоте (чтение) через содержание каждого из разделов обеспечивает достижение первоклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, предусмотренных ООП НОО МБОУ «Лицей №5» и программой автора.

Изучение раздела литературное чтение через содержание каждого из разделов обеспечивает достижение первоклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, предусмотренных ООП НОО МБОУ «Лицей №5» и программой автора.

Планируемые результаты по разделу обучение грамоте (чтению) будут соответствовать результатам, предусмотренным в ООП НОО МБОУ «Лицей №5» и в авторской программе.

Планируемые результаты по разделу литературное чтение будут соответствовать результатам, предусмотренным в ООП НОО МБОУ «Лицей №5» и в авторской программе.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

№ раздела	Название раздела	Количество часов		Примечания
		Авторская программа	Рабочая программа учителя	
РАЗДЕЛ: ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (ЧТЕНИЕ)				
1	Добукварный (добуквенный, подготовительный) период: Знакомство с учебником «Азбука». Сведения о речи. Слово и предложение. Слогоударная структура слова. Звуковой состав слова.	22: 1 час 2 часа 7 часов 2 часа 10 часов	22: 1 час 2 часа 7 часов 2 часа 10 часов	
2	Букварный(буквенный) период: Буква как знак звука. Буквы для обозначения гласных звуков. Буквы для обозначения согласных звуков, парных по мягкости твердости. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы ь. Гласные после шипящих. Разделительные ь и ъ. Алфавит.	63: 12 часов 32 часа 2 часа 14 часов 2 часа 1 час	63: 12 часов 32 часа 2 часа 14 часов 2 часа 1 час	
3	Послебукварный (после буквенный) период: Совершенствование навыка чтения	7: 7 часов	7: 7 часов	
Всего часов		92ч	92ч	
РАЗДЕЛ: ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ				
1	Ребятам о зверятах	5	5	
2	Что хорошо, что плохо	9	9	
3	Расскажу вам сказку старинную...	6	6	

4	В окно повеяло весной...	3	3	
5	Учиться всегда пригодится	5	5	
6	Смех да потеха в жизни не помеха	3	3	
7	Лето красное	4	4	
8	Сказки зарубежных писателей	4	4	
9	Раз, два, три, четыре, пять, мы собрались поиграть...	1	1	
Всего часов		40ч	40ч	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

РАЗДЕЛ: ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ(ЧТЕНИЕ)

Личностные:

Обучающийся научится:

- осознание себя учеником, проявление интереса к другим ученикам и учителям; следование принятым нормам поведения в школе;
- осознание и принятие таких человеческих ценностей, как уважительное отношение к одноклассникам и учителям, дружелюбие;

Обучающийся получит возможность научиться:

- установка на безопасный образ жизни (безопасное поведение на экскурсии, во время перемены); умение следовать инструкции.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- умение оценивать свою работу по критериям, предложенным учителем; принимать оценку учителем и одноклассниками результата своей работы;

Обучающийся получит возможность научиться:

- умение сравнивать результат своей работы с предложенным образцом, а также с результатами работ одноклассников (в паре);

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- умение пользоваться различными знаками и символами для составления моделей и схем изучаемых объектов.
 - умения анализировать, сравнивать, классифицировать, делать выводы

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- вести диалог при выполнении заданий;

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать в группе; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приобрести навыки сотрудничества и взаимопомощи, уважительного общения со сверстниками и взрослыми
- оценивать действия одноклассников.

Предметные:

Обучающийся научится:

- осознание номинативной функции слова и коммуникативной роли предложения;
- осознание смыслоразличительной роли звуков;
- различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких, звонких и глухих;
- овладение способом вычленения звуков в словах и определение их последовательности;
- умение отражать качество звуков в звуковой схеме и звуковой записи слова;
- овладение способом деления слова на слоги, определения ударного слога;
- умение различать звуки и буквы;
- правильное называние букв алфавита и знание их основных звуковых значений;
- умение связно и ритмично писать строчные и заглавные буквы, правильно соединять их;
- овладение нормами русской графики (способами обозначения на письме мягкости согласных звуков с помощью букв я, ю, е, ё, и и буквы ь; способами обозначения на письме звука [й'] с помощью букв я, ю, е, ё;
- овладение основным правилом переноса слов с одной строки на другую — по слогам;
- овладение обобщенным понятием об орфограмме;
- умение писать заглавную букву в именах и фамилиях людей;
- применение правил правописания жи, ши, ча, ща, чу, щу, а также чк, чн, чт, щн;
- умение определять границы предложений в устной речи и на письме, начинать писать предложение с большой буквы, в конце предложения ставить точку

Обучающийся получит возможность научиться:

- употребление в речи слов речевого этикета;
- овладение способом различения слов-названий и служебных слов;
- умение правильно писать под диктовку отдельные слова, написание которых не расходится с произношением, а также предложения и небольшие тексты, состоящие из таких слов;
- умение списывать по правилам слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтами;
- составление трех—пяти предложений на определенную тему (устно).

РАЗДЕЛ: ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Личностные результаты:

Обучающийся научится:

- положительное отношение к школе и процессу получения знаний;
- интерес к новому учебному материалу;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

Обучающийся получит возможность научиться:

- ориентация в нравственном содержании поступков и знание основ моральных норм;
- развитие этических чувств, понимание чувств других, умение сопереживать.

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, выраженные явно и неявно;
- определять тему и главную мысль текста; соотносить название текста с содержанием, с главной мыслью;
- делить текст на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события, устанавливать их последовательность;
- сравнивать объекты, описанные в тексте;

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать жанр, структуру, выразительные средства;
- использовать различные виды чтения (вслух и про себя; ознакомительные, изучающие, поисковые);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

В области преобразования и интерпретации информации обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, находить аргументы, подтверждающие вывод;
- составлять на основании текста небольшие монологические высказывания, отвечая на поставленный вопрос.

В области оценки информации **обучающийся научится:**

- высказывать оценочное суждение;
- оценивать место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- подвергать сомнению информацию, замечать пробелы и находить пути восполнения информации;
- участвовать в диалоге при обсуждении информации.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- овладение техникой чтения, умение понимать прочитанное и прослушанное, пользоваться различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое);
- различение на практическом уровне видов текстов (художественные научно-популярные, учебные);
- ориентирование в содержании текстов разного вида; понимание смысла, определение темы, главной мысли, подбор к тексту заголовка, умение отвечать на вопросы по тексту и задавать вопросы, находить в тексте нужную информацию;
- использование простейших приемов анализа (составлять план, устанавливать связи разного рода, характеризовать героев, находить средства выразительности, определять отношение автора к герою);
- использование различных форм интерпретации содержания текстов;
- ориентирование в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами;

Обучающийся получит возможность научиться:

- передача содержания прочитанного с учетом вида текста (пересказ полный, краткий, выборочный);
- участие в обсуждении;
- сопоставление произведений разных жанров; умение отличать прозаический текст от стихотворного, распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы);
- умение читать по ролям;
- создание своего текста на основе интерпретации художественного произведения, репродукции картин, иллюстрации к произведению и личного опыта;
- реконструирование текста.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

РАЗДЕЛ: ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (ЧТЕНИЕ)

УМК «РИТМ»

Программа авторская, автор: Л.И. Тимченко «Обучение грамоте»

Учебный комплект для учителя и учащихся:

1. Л. И. Тимченко, К. Е. Коренева, Г. М. Грехнёва М.: учебник «Азбука» в 2 частях — Дрофа, 2015
2. Л. И. Тимченко «Прописи» в 4 частях (тетрадь), М.: Дрофа, 2015
3. Л. И. Тимченко Обучение грамоте Рабочая программа М.: Дрофа 2013.
4. Л. И. Тимченко: электронное приложение к учебнику «Азбука» («Звуковой анализ слова» и «Обозначение звуков буквами»)

<i>№ уроков</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Характеристика основных видов деятельности ученика</i>	<i>Плановые сроки прохождения темы</i>	<i>Фактические сроки (и/или коррекция)</i>
Подготовительный (добуквенный)- 22 часа, 4 часа в неделю				
1	Знакомство с учебником «Азбука».	Ориентируются в «Азбуке». Называют и показывают элементы учебной книги. Воспроизводят правила обращения с учебной книгой. Используют эти правила при работе с «Азбукой»	04.09	

Сведения о речи(2 ч, 4 часа в неделю).				
2	Роль речи в жизни людей. Составление небольших высказываний.	Знают и употребляют в своей речи этикетные слова. Отвечают на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдают эти правила.	05.09	
3	Слушание и понимание устной речи. Культура общения и поведения.	Отвечают на вопросы по содержанию услышанного. Восстанавливают известную сказку по началу и серии картинок	06.09	
Слово и предложение (7 ч, 4 часа в неделю).				
4	Коммуникативная роль предложения в языке.	Определяют количество слов в предложении.	07.09	
5	Слово и предложение. Схема предложения.	Моделируют предложения.	11.09	
6	Слова — отвечают на вопросы: к т о? ч т о?	Создают предложения по заданным моделям.	12.09	
7	Слова — отвечают на вопросы: к а к о й? к а к а я? к а к о е? к а к и е?	Составляют предложения из заданных слов, по картинке, по модели, распространяют предложения.	13.09	
8	Слова — отвечают на вопросы: ч т о д е л а е т? ч т о с д е л а е т?	Дифференцируют слово и предмет,	14.09	
9	Составление предложений и текста.	названный этим словом.	18.09	
10	Слова-названия и слова-помощники — служебные слова.	Классифицируют слова в соответствии с их лексическим значением: слова, называющие предметы, людей, животных, явления	19.09	

		<p>природы; слова, называющие признаки предметов; слова, называющие действия Классифицируют слова в соответствии с вопросами, на которые они отвечают Дифференцируют слова-названия и служебные слова. Овладевают способом определения служебных слов в предложении</p>		
Слогоударная структура слова(2ч, 4 часа в неделю).				
11	Слог.	<p>Воспроизводят способы определения количества и последовательности слогов в слове. Овладевают способом определения ударного слога в слове. Классифицируют слова по количеству слогов и месту ударения. Моделируют слоговой состав слова. Анализируют: делят слова на слоги, определяют количество слогов в слове,</p>	20.09	
12	Ударение.		21.09	

		определяют ударный слог, подбирают слова с заданным количеством слогов и заданным ударным слогом. Сравнивают: соотносят слова с их слогаударными схемами. Контролируют: находят и исправляют ошибки, допущенные при определении количества слогов в слове и в определении ударного слога		
Звуковой состав слова (10 ч, 4 часа в неделю).				
13	Звуки речи и неречевые звуки.	Воспроизводят вслед за учителем способ определения последовательности звуков в словах — интонационное выделение каждого звука на фоне слова. Сравнивают: соотносят слово с его звуковой моделью, подбирают слова заданной звуковой модели. Наблюдают: находят в стихотворных строках слова с заданным звуком. Определяют место заданного звука в слове.	25.09	
14	Определение места звука в слове.		26.09	
15	Соотнесение звука и схемы.		27.09	
16	Составление слов и предложений по схемам.		28.09	
17	Гласные звуки. Слобообразующая роль гласных звуков.		02.10	
18	Согласные звуки.		03.10	
19	Согласные твёрдые звуки.		04.10	
20	Деление слов на слоги. Соотнесение слов со схемами.		05.10	
21	Согласные мягкие звуки.		09.10	
22	Составление рассказа по картинкам и схемам. Тест.		10.10	

		<p>Группируют слова по первому, по последнему звуку, по количеству звуков. Подбирают слова с заданными звуками.</p> <p>Овладевают способом различения гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.</p> <p>Моделируют звуковой состав слова: отражают качество звуков в звуковой модели.</p> <p>Контролируют: последовательность действий в процессе звукового анализа слова; исправляют ошибки в определении звуков в словах</p>		
Основной (букварный) 63 ч, 4 часа в неделю				
23	Город «Букваринск» И.Токмакова Гласный звук(а). Буква А,а.	<p>Читают слоги и односложные слова с заменой буквы гласного звука</p> <p>Воспроизводят звуковую форму слова по его буквенной записи с опорой на букву гласного</p> <p>Анализируют: подбирают пропущенные в предложении слова,</p>	11.10	
24	Гласный звук (й а) . Буква Я,я.		12.10	
25	Сравнение звуков (а) и (йа) в словах		16.10	
26	Гласный звук(о). Буква О,о.		17.10	
27	Гласный звук (йо).Буква Ё,ё.		18.10	
28	Сравнение звуков (о) и (йо) и букв о,ё.		19.10	
29	Гласный звук (у).Буква У,у.		23.10	

30	Гласный звук (йу). Буква Ю,ю.	<p>ориентируясь на смысл предложения; завершают незаконченные строчки стихотворений, ориентируясь на смысл и на рифму.</p> <p>Дифференцируют орфоэпическое чтение (как говорим) и орфографическое чтение (как написано)</p> <p>Читают небольшие тексты орфоэпически правильно с соблюдением пауз между предложениями.</p> <p>Читают выразительно стихотворения и прозаические тексты, используя интонацию, силу голоса, темп речи.</p> <p>Сравнивают прозаические и стихотворные тексты, выявляют особенности</p> <p>Овладевают первоначальными навыками работы с детской книгой.</p> <p>Пересказывают текст, прочитанный учителем или самостоятельно по вопросам учителя.</p> <p>Задают учителю вопросы по содержанию</p>	24.10	
31	Гласный звук э. Буква Э,э.		25.10	
32	Гласный звук (йэ). Буква Е,е.		26.10	
33	Гласный звук и. Буква И.и. Строчная и заглавная буква и,И			
34	Гласный звук ы. Буква ы.			
35	Согласный звук (м,м). Буква М.м.			
36	Упражнение в чтение слогов и слов.			
37	Согласный звук (л). Буква Л,л.			
38	Упражнение в чтение слогов и слов.			
39	Согласный звук (р,р). Буква Р.р			
40	Упражнение в чтение слогов и слов, предложений			
41	Согласный звук (н,н). Буква н,н			
42	Упражнение в чтение слогов и слов, предложений			
43	Русские народная сказка «Заюшкина избушка». Работа со схемами			
44	Русские народная сказка «Лиса и журавль».			
45	Работа со схемами			
46	Согласный звук (г,г). Буква Г,г			
47	Упражнение в чтение слов, предложений.			
48	Согласный звук (,к,к). Буква К.к.			
49	Упражнение в чтение слов, предложений.			
50	Согласный звук (,д,д). Буква Д,д			
51	Упражнение в чтение слов, предложений. Е.Чарушин «Почему Тюпу прозвали Тюпой»			

52	Согласный звук (т,т).Буква Т,т.	<p>прочитанного, а также вопросы познавательного характера.</p> <p>Составляют небольшой текст по сюжетным картинкам, собственным наблюдениям.</p> <p>Описывают случаи из собственной жизни, свои впечатления и переживания.</p> <p>Участвуют в учебном диалоге, включаются в обсуждение текста и учебных ситуаций с одноклассниками.</p> <p>Воспроизводят в ролях диалог из известной сказки, из услышанного или прочитанного текста.</p> <p>Правильно употребляют разные формы обращения к собеседнику</p>		
53	Упражнение в чтение слов, предложений. Г.Снегирёв «Бурундук»			
54	Согласный звук (б,б).Буква Б,б.			
55	Упражнение в чтение слов, предложений.			
56	Согласный звук (п,п).Буква П,п			
57	Упражнение в чтение слов, предложений.			
58	Согласный звук (з,з).Буква З,з			
59	Упражнение в чтение слов, предложений.			
60	Согласный звук (с,с).Буква С,с			
61	Упражнение в чтение слов, предложений			
62	Согласный звук (в,в).Буква В,в			
63	Упражнение в чтение слов, предложений.Тест.			
64	Согласный звук (ф,ф).Буква Ф,ф			
65	Профессии. Упражнение в чтение слов, предложений, текста.			
66	Буква ь.			
67	Упражнение в чтение слов с ь.			
68	Согласный звук й. Буква Й,й.			
69	Упражнение в чтение слов, предложений.			
70	Звука два буква одна.			
71	Упражнение в чтение слов, предложений.			
72	Согласные звуки (ж,ш).Буквы Ж,ж,Ш,ш			
73	Упражнение в чтение слов, предложений.			
74	Произношение и чтение слов с сочетаниями жи, ши.			

75	Произношение и чтение слов с сочетаниями же, ше.			
76	Составление деформированных предложений.			
77	Согласные звуки (ч,щ).Буквы Ч,ч.Щ,щ			
78	Чтение слов с сочетаниями ча,ща,чу,щу.			
79	Упражнение в чтение. «Качели» по О. Онисимовой			
80	Чтение слов с сочетаниями чк,чн,чт,щн.			
81	Согласный звук(х,х).БукваХ,х.			
82	Упражнение в чтение слов, предложений.			
83	Согласный звук(ц,ц).Буква ц,ц.			
84	Буква ъ. Сравнение ъ и ь.			
85	Алфавит. Тест.			
Заключительный (послебуквенный) 7 ч, 4 часа в неделю				
86	Как хорошо уметь читать. Как Петя буквы учил.	Выразительно читают тексты разных жанров, заучивают наизусть стихотворные тексты, загадки, скороговорки. Соблюдают при чтении орфоэпические нормы смысловыми единицами (синтагматическое чтение). Отвечают на вопросы учителя по содержанию текста. Задают вопросы учителю о значении непонятных слов. Определяют известную и неизвестную информацию в тексте		
87	Русские народные сказки.			
88	З.А.С.Пушкин.Стихи. Л.Н.Толстой «Лев и мышь», «Садовник и сыновья».			
89	К.Чуковский. Викторина по сказкам. Е.Благинина. «Картины природы»			
90	М.Пляцковский «Солнышко на память»,			

	В.Берестов «Дракон» Б.Заходер «Про кита»			
91	Д.Хармс «Очень очень вкусный пирог» О.Григорьев «Про ребят» В.Осеева «На катке» А.Митта «Шар в окошке»			
92	Урок праздник «Прощай азбука»			

СОГЛАСОВАНО. Протокол заседания методического объединения учителей начальных классов от 28.08.2017 №1

СОГЛАСОВАНО. Зам. директора по УВР _____

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

РАЗДЕЛ: ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

УМК «РИТМ»

Программа авторская, автор: Г. М. Грехнева, К. Е. Корепова «Литературное чтение»

Учебный комплект для учителя и учащихся:

1. Г. М. Грехнева, К. Е. Корепова. Литературное чтение. Родное слово. Учебник. В 2 частях.

2. Г. М. Грехнева, К. Е. Корепова. Литературное чтение. Родное слово. Рабочая тетрадь.

3. Г. М. Грехнева, К. Е. Корепова. Литературное чтение. Родное слово. Методическое пособие.

4. Г. М. Грехнева, К. Е. Корепова. 1-4 классы. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений/ Г. М. Грехнева, К. Е. Корепова. – 7-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2012. – 91, (5) с.)

№ уроков	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/ или коррекция)
Ребятам о зверятах (5часов, 4 часа в неделю).				
1-2	К.Д.Ушинский «Бишка». «Находка». Ю.Могутин «Убежал». Загадки, потешки о животных. Знакомство с учебником. Стр. 3-8	Понимать общее содержание произведения: различать основной и второстепенный план (действия, события, герои), описывать особенности поведения и характера героев.		
3	Е.И.Чарушин «Томка». Воспитательные моменты	Формулировать главную мысль текста, его частей.		

	в рассказе. Стр.9-11	Участвовать в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей.		
4-5	Л.Н.Толстой «Котёнок».М.М.Пришвин «Ребята и утята». В.Д.Берестов «Выводок». Стр.12-21	Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.		
Что хорошо, что плохо (9часов, 4 часа в неделю)				
6	К.Д.Ушинский «Две козы», «Два козлика». Различные виды чтения. Стр.22-26	Понимать общее содержание произведения: различать основной и второстепенный план (действия, события, герои), описывать особенности поведения и характера героев.		
7	Л.Н. Толстой «Веник». В.А.Осеева «Кто наказал его?» А.Л.Барто «Катя». Стр.26-31	Декламировать стихотворение по выбору. Участвовать в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей.		
8-9	Н.Н.Носов «Заплата». Стр 32-37	Выразительно читать небольшие прозаические произведения.		
10-11	М.М.Зощенко «Ёлка». Стр 37-44	Интонировать предложения на основе знаков препинания.		
12	В.В.Маяковский «Что	Воспринимать на слух произведения		

	такое хорошо, что такое плохо». Стр.45-53	разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.		
13-14	Потешки-пословицы, загадки, скороговорки.	Изучать русский фольклор.		
Расскажу вам сказку старинную...(6часов, 4 часа в неделю)				
15-16	Русская народная сказка «Петушок-золотой гребешок». Загадки и пословицы. Определение жанра. Стр.55-65	Понимать общее содержание произведения: различать основной и второстепенный план (действия, события, герои), описывать особенности поведения и характера героев.		
17	К.Д.Ушинский «Лиса Патрикеевна». Стр. 66-68	Различать малые фольклорные жанры.		
18-19	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Объяснять смысл названия (заголовка) произведения. Участвовать в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей.		
20	Сказки А.С.Пушкина Рифма в стихотворении. Стр.81-84	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.		
В окно повеяло весной...(3часа, 4 часа в неделю)				
21	А.Н.Майков «Уходи,	Декламировать стихотворение по		

	зима седая!..» А.Н, Плещеев «Весна». А.К. Толстой «Вотуж снег последний в поле тает...». Стр85-90	выбору.		
22	И.С.Соколов-Микитов «Весна в лесу». Стр.87-88	Объяснять смысл названия (заголовка) произведения. Участвовать в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей.		
23	Ф.И,Тютчев «Весенняя гроза».К.Г.Паустовский «Весна». Стр.90-94	Читать выразительно: выбирать фрагмент для чтения.		
Учиться всегда пригодится (5часов, 4 часа в неделю)				
24	Н.Н.Носов «Ступеньки». Стр.3-6	Понимать общее содержание произведения: различать основной и второстепенный план (действия, события, герои), описывать особенности поведения и характера героев.		
25-26	Л.Н.Толстой «Филлипок». Стр.7-14	Интонировать предложения на основе знаков препинания. Выразительно читать произведения.		
27	Е.Л.Шварц «Как Маруся	Понимать содержание		

	первый раз в школу пришла». Стр.14-19	прочитанного. Выразительно читать небольшие произведения.		
28	В.Ю.Драгунский «Англичанин Павля». Стр.19-22	Участвовать в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей.		
Смех да потеха в жизни не помеха (3 часа, 4 часа в неделю)				
29	Народная небылица «А где это видано». Г.остер «Очень страшная история». Б.В.Заходер «Бочонок собачонок». Стр.25-29	Интонировать предложения на основе знаков препинания. Декламировать стихотворения по выбору.		
30	В.Ю.Драгунский «заколдованная буква». Стр.30-34	Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.		
31	Б.В.Заходер «Где поставить запятую» И.П. Токмакова «Невпопад». Темп, ритм стихотворения. Стр.34-36	Участвовать в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей.		
Лето красное (4 часа, 4 часа в неделю)				

32	А.Н.Майков «Помнишь: мы не ждали...» С.Я. Маршак «Загадка». Отношение автора к героям. Стр.37-40	Характеризовать текст: предлагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр.		
33	Ф.И,Тютчев Как нежданно и ярко...». Е.А.Благинина «По малину». Стр.43-46	Понимать общее содержание произведения: различать основной и второстепенный план (действия, события, герои), описывать особенности поведения и характера героев.		
34	Л.Н.Толстой «Как мальчик рассказывал про то как его в лесу застала гроза». Составление характеристики героев. Стр. 40-42	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли самостоятельно.		
35	В.Д.Берестов «Июль», «Август». Стр.47-48	Интонировать предложения на основе знаков препинания. Декламировать стихотворения по выбору.		
Сказки зарубежных писателей (4часа, 4 часа в неделю)				
36-37	Г.Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Стр.49-56	Понимать общее содержание произведения: различать основной и второстепенный план (действия, события, герои), описывать		

		особенности поведения и характера героев.		
38-39	Братья Гримм «семеро храбрецов». Стр.57-63	Выразительно читать небольшие произведения. Понимать общее содержание произведения: различать основной и второстепенный план (действия, события, герои), описывать особенности поведения и характер героев.		
Раз, два, три, четыре, пять, мы собрались поиграть... (1 час, 4 часа в неделю)				
40	Считалки. Лиса. Особенности построения стихотворения.стр. 64-69 Л.Пантелеев «Карусели». Стр.69-73 У.А.Благина «Осень спросим». В.Д.Берестов «За игрой». Стр.74-77	Характеризовать текст: предлагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр. Понимать общее содержание произведения: различать основной и второстепенный план (действия, события, герои), описывать особенности поведения и характер героев. Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции. Участвовать в коллективном		

		<p>обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей.</p> <p>Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям.</p> <p>Анализировать прочитанные произведения.</p>		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

СОГЛАСОВАНО. Протокол заседания методического объединения учителей начальных классов от 28.08.2017 №1

СОГЛАСОВАНО. Зам. директора по УВР _____

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (ЧТЕНИЕ)

5. *Л. И. Тимченко, К. Е. Корепова, Г. М. Грехнёва М.: учебник «Азбука» в 2 частях — Дрофа, 2015*
6. *Л. И. Тимченко «Прописи» в 4 частях (тетрадах), М.: Дрофа, 2015*
7. *Л. И. Тимченко Обучение грамоте Рабочая программа М.: Дрофа 2013.*
8. *Л. И. Тимченко: электронное приложение к учебнику «Азбука» («Звуковой анализ слова» и «Обозначение звуков буквами»)*
5. Презентации и ЦОРы, соответствующие тематике программы.

6. Учебное оборудование:

- Интерактивная доска
- Документ-камера
- Система контроля и мониторинга знаний Prolog
- Нетбуки для учащихся

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1. *Г. М. Грехнева, К. Е. Корепова. Литературное чтение. Родное слово. Учебник. В 2 частях.*
2. *Г. М. Грехнева, К. Е. Корепова. Литературное чтение. Родное слово. Рабочая тетрадь.*
3. *Г. М. Грехнева, К. Е. Корепова. Литературное чтение. Родное слово. Методическое пособие.*
4. *Г. М. Грехнева, К. Е. Корепова. 1-4 классы. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений/ Г. М. Грехнева, К. Е. Корепова. – 7-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2012. – 91, (5) с.)*
5. Презентации и ЦОРы, соответствующие тематике программы.