

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Лицей №5»

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБОУ «Лицей №5»  
  
Шидкова Г.В.

Приказ №133 от 30.08.2017

Рабочая программа по литературному чтению

(базовый уровень)

3 класс

Составитель: Карасева Яна Евгеньевна,  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории

2017 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с ООП НОО МБОУ «Лицей №5», реализует содержание образования по предмету, предусмотренному для обучающихся 3 класса. Программа разработана на основе авторской программы М.Г. Грехневой, К.Е. Кореповой «Литературное чтение» (Литературное чтение. 1-4 кл. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений/М. Г. Грехневой, К.Е. Кореповой – 7-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2012. – 91, (5) с.), в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Рабочая программа, по литературному чтению, составленная на основе авторской программы, реализуется в полном объеме.

***Выбор программы «Ритм» по литературному чтению М.Г. Грехневой, К.Е. Кореповой*** был обусловлен следующим:

«Литературное чтение» формирует потребность читать, что обеспечивает в дальнейшем приобретение знаний, а чтение художественной литературы — нравственное развитие личности, самосовершенствование. Предметом изучения в курсе «Литературное чтение» являются тексты, следовательно, предоставляется возможность формирования у учащихся метапредметных навыков работы с любыми текстами, что необходимо для обучения и саморазвития личности. Художественная литература в силу своей образно-эмоциональной формы обладает эффективными возможностями духовно-нравственного воспитания учащихся, которое осуществляется по принципу ориентации на персонифицированный идеал и следования нравственному примеру.

**Количество часов в авторской программе соответствует часам, предусмотренным в учебном плане МБОУ «Лицей №5».**

Учебный план предусматривает на изучение литературного чтения в 3 классе 136 часов в год (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

В авторскую программу не внесены изменения.

Изучение литературного чтения через содержание каждого из разделов обеспечивает достижение третьеклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, предусмотренных ООП НОО МБОУ «Лицей №5» и программой автора.

Планируемые результаты по литературному чтению будут соответствовать результатам, предусмотренным в ООП НОО МБОУ «Лицей №5» и в авторской программе.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

### ***ЛИЧНОСТНЫЕ:***

- положительное отношение к школе и процессу получения знаний;
- интерес к новому учебному материалу;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- ориентация в нравственном содержании поступков и знание основ моральных норм;
- развитие этических чувств, понимание чувств других, умение сопереживать.

### ***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:***

- находить в тексте конкретные сведения, факты, выраженные явно и неявно;
- определять тему и главную мысль текста; соотносить названием текста с содержанием, с главной мыслью;
- делить текст на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события, устанавливать их последовательность;
- сравнивать объекты, описанные в тексте;
- понимать жанр, структуру, выразительные средства;
- использовать различные виды чтения (вслух и про себя, ознакомительные, изучающие, поисковые);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

В области преобразования и интерпретации информации научатся:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, находить аргументы, подтверждающие вывод;
- составлять на основании текста небольшие монологические высказывания, отвечая на поставленный вопрос.

В области оценки информации научатся:

- высказывать оценочное суждение;
- оценивать место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- подвергать сомнению информацию, замечать пробелы и находить пути восполнения информации;
- участвовать в диалоге при обсуждении информации.

## ***ПРЕДМЕТНЫЕ:***

- овладение техникой чтения, умение понимать прочитанное и прослушанное, пользоваться различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое);
- различение на практическом уровне видов текстов (художественные, научно-популярные, учебные);
- ориентирование в содержании текстов разного вида; понимание смысла, определение темы, главной мысли, подбор к тексту заголовка, умение отвечать на вопросы, находить в тексте нужную информацию;
- использование простейших приёмов анализа (составлять план, устанавливать связи разного рода, характеризовать героев, находить средства выразительности, определять отношение автора к герою);
- использование разных форм интерпретации содержания текстов;
- ориентирование в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами;
- передача содержания прочитанного с учетом вида текста (пересказ полный, краткий, выборочный);
- участие в обсуждении;
- сопоставление произведений разных жанров; умение отличать прозаический текст от стихотворного, распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы);
- умение читать по ролям;
- создание своего текста на основе интерпретации художественного произведения. репродукции картин, иллюстрации к произведению и личного опыта;
- реконструирование текста.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ раздела	Название раздела	Количество часов		Примечания
		Авторская программа	Рабочая программа учителя	
1	Славная осень	10 ч.	10	
2	Про хитроумного дрозда, глупого медведя и других зверей	6 ч.	6	
3	Делу— время, потехе— час	10 ч.	10	
4	Сказки-несказки	10 ч.	10	
5	Что такое хорошо и что такое плохо»	10 ч.	10	
6	В мире волшебной сказки	10 ч.	10	
7	Сказки русских писателей	5 ч.	5	
8	О братьях наших меньших	9 ч.	9	
9	Фантазеры	9 ч.	9	
10	«Весна идет к нам молодая...»	7 ч.	7	
11	Так нельзя, а так можно и нужно	8 ч.	8	
12	Красна весна пеньем, а человек ученьем	10 ч.	10	
13	И в шутку, и всерьез	8 ч.	8	
14	Сказки зарубежных писателей	7 ч.	7	
15	Лето красное	6 ч.	6	
16	Русские мастера	1 ч.	1	
<b>Всего часов</b>		<b>136 ч</b>	<b>136 ч</b>	

## **ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

1. Г. М. Грехнева, К. Е. Кореева. *Литературное чтение. 3 класс Родное слово. Учебник. В 2 частях.*
2. Г. М. Грехнева, К. Е. Кореева. *Литературное чтение. 3 класс Родное слово. Рабочая тетрадь.*
3. Г. М. Грехнева, К. Е. Кореева. *Литературное чтение. 3 класс Родное слово. Методическое пособие.*
4. Г. М. Грехнева, К. Е. Кореева. *1-4 классы. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений/ Г. М. Грехнева, К. Е. Кореева. – 7-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2012. – 91, (5) с.)*
5. Презентации и ЦОРы, соответствующие тематике программы.
6. Учебное оборудование:
  - *Интерактивная доска*
  - *Документ-камера*
  - *Система контроля и мониторинга знаний Prolog*
  - *Нетбуки для учащихся*

## **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

УМК «РИТМ»

*Программа авторская, автор: Г. М. Грехнева, К. Е. Корепова «Литературное чтение»*

*Учебный комплект для учителя и учащихся:*

*1. Г. М. Грехнева, К. Е. Корепова. Литературное чтение. 3 класс Родное слово. Учебник. В 2 частях.*

*2. Г. М. Грехнева, К. Е. Корепова. Литературное чтение. 3 класс Родное слово. Рабочая тетрадь.*

*3. Г. М. Грехнева, К. Е. Корепова. Литературное чтение. 3 класс Родное слово. Методическое пособие.*

*4. Г. М. Грехнева, К. Е. Корепова. 1-4 классы. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений/ Г. М. Грехнева, К. Е. Корепова. – 7-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2012. – 91, (5) с.)*

<b>№ уроков</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности ученика</b>	<b>Плановые сроки прохождения темы</b>	<b>Фактические сроки (и/или коррекция)</b>
1.	<b>Славная осень (10ч). Стихи и рассказы об осени</b> Вводный урок	Выборочное чтение. Выразительное чтение. Создание собственных высказываний на основе содержания текста; выделение общего и отличного в произведениях, сходных по сюжету или по жанру, а также в произведениях разных народов; творческий пересказ текста; составление плана. Анализ средств создания комизма; характеристика персонажа по его поступкам; определение главной мысли произведения. Определение жанра произведения; выявление средств создания комического в тексте; выявление созвучия. Выявление в тексте произведения созвучий, образных слов, и определение их роли в тексте; подбор синонимов; объяснение значений слов и выражений. Создание эпизодов сказки по модели. Пересказ сказки в обратном порядке. Иллюстрирование. Написание краткого отзыва в «Дневнике читателя»	04.09	
2	А.К.Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...». Отрывок; И.С.Соколов-Микитов «Осень»;		05.09	
3.	К.Г.Паустовский «Наедине с осенью»;		06.09	
4	С.А.Есенин «Отговорила роща золотая...». Отрывок; А.Н.Майков «Осень». Отрывок; Н.М.Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». Отрывок		07.09	
5	А.Т.Твардовский «Лес осенью»; А.Н.Плещеев «Скучная картина...»;		11.09	
6	Н.А.Некрасов «Железная дорога». Отрывок;		12.09	

	А.С.Пушкин «Осень». Отрывок;			
7	Н.М.Рубцов «Ворона»; И.С.Соколов-Микитов «Русский лес». Отрывок		13.09	
8	«Стихи и рассказы об осени»		14.09	
9	Урок-викторина «Поэты, писатели, музыканты, художники об осени»			
10.	Вн чтение Шварц Е. Сказка о потерянном времени			
11.	<b>Про хитроумного дрозда, глупого медведя и других зверей (6ч)</b> . Русские народные сказки и потешки о животных «Лиса и дрозд», Русские народные сказки. В обработке А.Н.Толстого;	Просмотровое и выборочное чтение с целью нахождения фрагментов, нужных для подтверждения своей мысли. Чтение по ролям (инсценировка). Выразительное чтение: передача голосом разного рода просьб. Формулировка выводов, основанных на содержании текста; создание собственных высказываний на основе содержания текста; составление плана по событиям; выделение частей текста и озаглавливание частей в заданной речевой форме; пересказ фрагментов текста; выделение сходств и различий при сопоставлении произведений разных жанров. Характеристика поведения персонажей; анализ поступков персонажей с точки зрения норм человеческой морали; оценка речевого поведения персонажей; сравнение сказок по событиям и персонажам; выявление норм морали		
12.	, «Мужик и медведь». Русские народные сказки. В обработке А.Н.Толстого;			
13.	«Медведь, Волк и Лиса». Русская народная сказка			
14	«Калинка». Русская народная плясовая песня; «Тень-тень, потетень...». Потешка			
15	<b>Вн чтение</b> <b>1. Волшебное кольцо: Русская народная сказка</b> <b>2. Иван-царевич и серый волк: Русская народная сказка</b> <b>3.Летучий корабль: Русская народная сказка</b>			
16	<b>Вн чтение</b> <b>1. Марья Моревна: Русская народная сказка</b> <b>2. Солнце, Месяц и Ворон Воронович: Русская народная сказка</b> <b>3. Царевна Несмеяна: Русская народная сказка</b>			
17.	<b>Делу— время, потехе— час (10ч).</b> <b>Шуточные произведения русского и зарубежного фольклора. Шуточные</b>		Просмотровое и выборочное чтение. Выразительное чтение. Произнесение скороговорки. Формулировка выводов, основанных на содержании текста; установление логически	



	<b>стихи и рассказы.</b> «Уж ты, бабушка-келейница...». Народная небылица в обработке Н.П.Колпаковой; «Жил я, поживал...», «Из-за леса, из-за гор...», «Небывальщина». Небылицы;	правильных связей между объектами; выделение общего и отличного в произведениях, сходных по сюжету или по жанру. Обнаружение смешного в содержании рассматриваемых произведений; определение основных приемов создания небылиц, скороговорок. Выделение жанровых признаков небылицы, путаницы, скороговорки, докучной сказки в конкретных текстах;			
18	Н.Матвеева «Путаница». Отрывок; Д.Хармс «Иван Топорышкин». Скороговорка; .А.Благинина «Скороговорки», «Букварик»				
19	Английские небылицы в переводе С.Я.Маршака: «Чудеса в решетке», «Вопрос и ответ», «Я видел»				
20	Ю.П.Мориц «Хохотальная путаница»; О.Е.Григорьев «Повар»;				
21	Докучные сказки: «Жил-был царь», «Жил Кутырь-Мутырь...», «Жили-дружили Кот и Воркот...»; Е.А.Благинина «Бесконечная песенка»;				
22.	народные загадки-шутки; литературные загадки и шутки: С.Я.Маршак «Мы ходим ночью...», «Бьют его рукой и палкой...»; С.В.Михалков «Чтобы ходики ходили...»				
23	О.Е.Григорьев «Я волновался от страха...», «Велосипед»				
24	Л.Кэрролл «Алиса в Стране Чудес». Отрывок. Перевод Б.В.Заходера				
25	«Сам по себе». Отрывок. Английская прибаутка. Перевод С.Я.Маршака				
26	<b>Вн чтение А.Линдгрен Малыш и Карлсон</b>				
27	<b>Сказки-несказки (10ч).</b> В.В.Бианки «Теремок»;		Просмотровое и выборочное чтение с целью нахождения фрагментов, нужных для подтверждения своей мысли. Чтение наизусть. Выразительное чтение. Инсценировка. Формулирование выводов, основанных на содержании текста; создание собственных высказываний на основе содержания текста; составление плана в разном речевом оформлении; пересказ фрагментов текста; подробный пересказ текста;		
28	М.Л.Михайлов «Лесные хоромы»;				
29	«Сел сверчок на шесток». Потешка;				

30	Б.В.Заходер «Русачок»;	Характеристика поведения персонажей; сравнение произведений по событиям и персонажам; определение главной мысли текста. Выделение отличительных жанровых признаков сказки несказки; разграничение жанров сказки, рассказа. Анализ разговорных слов, эпитетов, сравнений как речевых особенностей произведений о животных; определение значений слов в тексте;			
31	В.В.Бианки «Терентий-Тетерев»;				
32	И.С.Соколов-Микитов «Тетерева». Отрывок				
33	Р.Киплинг Рикки-Тикки-Тави				
34	Р.Киплинг Откуда взялись броненосцы				
35-36	<b>Вн чтение А. Толстой. Золотой ключик или приключения Буратино</b>				
37	<b>Что такое хорошо и что такое плохо» (10ч). Басни, рассказы и стихи поучительного характера А.П.Гайдар «Совесть»;</b>	Просмотровое и выборочное чтение. Создание собственных высказываний на основе содержания текста; объяснение смысла заглавия; создание текста-рассуждения; сравнение текстов, близких по содержанию; озаглавливание частей текста; подробный пересказ текста; выявление в тексте признаков рассуждения. Характеристика поведения персонажей; определение авторской позиции; анализ поступков персонаей с точки зрения норм морали;. Подбор синонимов; разграничение слов разговорных и общеупотребительных, устаревших и современных; толкование образных выражений; определение роли уменьшительно-ласкательных слов.			
38	И.А.Крылов «Чиж и Голубь». Басни;				
39	И.А.Крылов «Волк и Журавль». Басни				
40	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек», «Лгун». Басни;				
41	А.Н.Плещеев «Старик». Отрывок;				
43	А.Н.Плещеев «На берегу». Отрывок;				
44	М.М.Зощенко «Самое главное»;				
45	И.В.Северянин «Ее питомцы».				
46	<b>Вн чтение Х.К.Андерсен Дикие лебеди Снежная королева</b>				
47	<b>Вн чтение Х.К.Андерсен Русалочка</b>				
48	<b>В мире волшебной сказки (10ч). «Гуси</b>		Просмотровое и выборочное чтение с целью нахождения		

	лебеди» ». Русские народные сказки;	фрагментов, нужных для подтверждения своей мысли. Выразительное чтение. Создание собственных высказываний на основе содержания текста; составление сложного плана; пересказ фрагментов текста; выделение общего и отличного в произведениях, сходных по сюжету или по жанру; передача содержания текста своими словами с использованием сказочной лексики. Характеристика поведения персонажей; анализ поступков персонажей с точки зрения норм морали; оценка речевого поведения персонажей; сравнение сказок по событиям и персонажам.		
49	«Гуси лебеди» ». Русские народные сказки;			
50	«Крошечка Хаврошечка», Русские народные сказки; .			
51	«Крошечка Хаврошечка», Русские народные сказки;			
52	«Морозко». Русские народные сказки; .			
53	«Морозко». Русские народные сказки;			
54	«Ленок». Русская народ-ная плясовая песня; русские народные шут-ки о ленивых			
55	Вн чтение В.и Я.Гримм			
56	<b>Вн чтение В.и Я.Гримм Маленькие человечки</b>			
57	<b>Вн чтение В.и Я.Гримм Беляночка и Розочка</b>			
58	<b>«Поет зима, аukaет...» (10ч). Стихи и рассказы о зиме.А.С.Пушкин «Зимнее утро». Отрывок</b>	Выборочное чтение для нахождения фрагментов, нужных для подтверждения своей мысли. Выразительное чтение. Восприятие красоты родной природы, воспетой поэтами; описание эмоционального тона произведения; характеристика образа автора в произведении. Выявление жанровых признаков считалки, загадки, приметы в конкретных текстах; обнаружение в тексте приема противопоставления, олицетворения, звукописи; выявление средств выражения комического в текстах		
59	А.А.Фет «Печальная береза», «Кот поет, глаза прищуря...»			
60	С.А.Есенин «Заметает пурга...». Отрывок			
61	Г.А.Скребицкий «Синица», «Белая шубка»			
62	С.Я.Маршак «Декабрь». Отрывок; С.М.Городецкий «Новогодние приметы»			
63	Е.А.Благинина «Стихи о елке, о сером волке»; Ю.П.Мориц «Настоящий секрет»			
64	В.И.Белов «Зима». Отрывок из очерков «Повседневная жизнь русского Севера»			
65	Н.М.Рубцов «Мимо изгороди шаткой...»;			

	считалки, загадки, скороговорки.			
66	<b>Вн чтение В. Осева. Васек Трубачев и его товарищи</b>			
67	<b>Вн чтение Гайдар А. Тимур и его команда</b>			
68	<b>Сказки русских писателей (5ч).</b> В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»;	Создание собственных высказываний на основе содержания текста; выделение общего и отличного в произведениях, сходных по сюжету или жанру. Характеристика поведения персонажей; анализ поступков персонажей с точки зрения норм морали; сравнение сказок по событиям и персонажам; восприятие красоты художественного слова. Выделение в конкретных текстах специфических признаков литературной сказки		
69	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»;			
70	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».			
71	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».			
72	<b>Вн чтение Ш.Перро Синяя Борода</b>			
73	<b>О братьях наших меньших (9ч). Стихи и рассказы о животных.</b> Ю.И.Коваль «Лабаз». В сокращении;		Выборочное чтение. Выразительное чтение. Определение эмоционального тона и настроения произведения; характеристика поведения персонажей; определение главной мысли произведения; характеристика автора произведения. Выделение отличительных жанровых признаков сказки и рассказа. Анализ образных слов и выражений; выделение речевых признаков повествования от первого лица; подбор синонимов; понимание и использование новых (незнакомых) слов; определение значений слов в тексте	
74	В.Л.Дуров «У классной доски»;			
75	М.М.Пришвин «Норка и Жулька»;			
76	М.М.Пришвин, «Жулька и кот»;			
77	К.Г.Паустовский «Мой дом». Отрывок			
78	.С.Житков «Галка»;			
79	В.В.Вересаев «Братишка»; А.Л.Барто «Воробей»; В.Д.Берестов «Прощание с другом».			
80	<b>Вн чтение Э. Успенский. Дядя Федор, пес и кот</b>			
81	<b>Вн чтение Э. Успенский. Дядя Федор, пес и кот</b>			
82	<b>Фантазеры (9ч). Стихи и рассказы о детской мечте и фантазии</b> Ю.П.Мориц «Сто фантазий»;	Работа над чистотой произношения звуков Создание собственных высказываний на основе содержания текста; определение жанра произведения; выделение общего и отличного в произведениях, сходных по сюжету или по жанру;		

83	В.Ю.Драгунский «Не пиф, не паф!»;	озаглавливание частей произведения. Придумывание загадок по модели; иллюстрирование Выделение средств выражения комического в шуточных произведениях разных жанров; отгадывание загадок; выявление национальной специфики народных произведений.		
84	Н.Н.Носов «Бобик в гостях у Барбоса»;			
85	Н.Н.Носов «Бобик в гостях у Барбоса»;			
86	Р.П.Погодин «Кирпичные острова».			
87	<b>Вн чтение В.Медведев "Баранкин, будь человеком"</b>			
88	<b>Вн чтение В.Медведев "Баранкин, будь человеком"</b>			
89	<b>Вн чтение Л. Гераскина. В стране невыученных уроков</b>			
90	<b>Вн чтение Л. Гераскина. В стране невыученных уроков</b>			
91	<b>«Весна идет к нам молодая...» (7ч). Стихи и рассказы о весне. А.С.Пушкин «Еще дуют холодные ветры...» ; Б.Л.Пастернак «Март». Отрывок;</b>	Выборочное чтение. Выразительное чтение: передача эмоционального тона стихотворения, настроения. Декламация. Построение устного монолога в форме рассказа (описание). Создание собственных высказываний на основе содержания текста; выделение частей художественного произведения; озаглавливание частей текста; выделение сходства и отличия текстов; подробный пересказ текста; поиск информации в сети Интернет.		
92	А.Н.Майков «Ласточка примчалась...»; В.В.Бианки «Синичкин календарь. Апрель»; Э.Э.Мошковская «Лед тронулся»;			
93	С.А.Есенин «Черемуха». Отрывок, «Сыплет черемуха снегом...» А.Н.Плещеев «Мой садик»;			
94	А.А.Блок «Ворона»; В.А.Жуковский «Жаворонок»;			
95	А.А.Фет «Весенний дождь»; И.С.Никитин «Весна в степи». Отрывок			
96	<b>Вн чтение Прокофьева С. Приключения желтого чемоданчика</b>			
97	<b>Вн чтение Прокофьева С. Ученик волшебника</b>			
98	<b>Так нельзя, а так можно и нужно (8ч). Рассказы</b>			

	поучительного характера.С.В.Образцов «Так нельзя, а так можно и нужно», «Воробей»,			
99	С.В.Образцов «Летяга», «Зайчонок»,			
100	С.В.Образцов «Дру-жок», «Что я хочу ска-зать вам на прощание»;			
101	С.В.Образцов			
102	М.М.Зоценко «Не надо врать».			
103	М.М.Зоценко «Не надо врать».			
104-105	Вн чтение Губарев В. Королевство кривых зеркал			
104	<b>Красна весна пеньем, а человек ученьем (10ч).</b> <b>Рассказы о школьной жизни.</b> Е.Л.Шварц «Несчастный и счастливый день Маруси». Из повести «Первоклассница» ;			
105	В.В.Голявкин «Совість»;			
106	Н.Г.Гарин-Ми			

	хайловский «Поступление в гимназию». Из повести «Детство Темы»;			
107	И.А.Бунин «Экзамены в гимназию». Из романа «Жизнь Арсеньева»;			
108	К.Г.Паустовский «Ки шата». Из повести «Далекie годы»;			
109	В.И.Дмитриева «Малыш и Жучка».			
110113	<b>Вн чтение</b> <b>Н.Носов. Витя</b> <b>Малеев в школе</b> <b>и дома</b>			
114	<b>И в шутку, и</b> <b>всерьез (8ч).</b> <b>Шуточные</b> <b>произведения</b> <b>русского и</b> <b>зарубежного</b> <b>фольклора.</b> <b>Шуточные стихи</b> <b>и рассказы.</b> «Как у бабушки козел». Русская народная песня; народные присловья, пословицы, шутки о трусости;	Выявление речевых особенностей художественного произведения ( созвучие, образные слова и выражения) ; объяснение значения слова и выражений; выделение морфем в словах (общий корень в ряде слов, суффиксы с оценочным значением). Выделение отличительных		
115	В.А.Жуковский			

	«Котик и козлик»; «Храбрецы», «Барабек». Английские народные песенки. Перевод К.И. Чуковского Саша Черный. «Ну-ка дети!..»;	жанровых признаков сказки и рассказа (условное и реальное); характеристика автора произведения на основе содержания и формы его произведений. Адекватное понимание содержания звучащей речи. создание письменных текстов разного типа, адекватных по содержанию и форме. чтение вслух и про себя слов, предложений, текста.		
116	«Глиняшка», «Кочеток и курочка». Русские народные сказки;			
117	«Робин-Боббин», «Дом, который построил Джек», «Гвоздь и подкова». Английские народные песенки. Перевод С.Я. Маршака;			
118	«Робин-Боббин», «Дом, который построил Джек», «Гвоздь и подкова». Английские народные песенки. Перевод С.Я. Маршака			
119	В.А.Осеева «Кто всех глупей»; Л.Н.Толстой «Старик и смерть», «Три калача и одна баранка». Басни; К.С.Аксаков «Мой Лизочек так уж			



	мал, так уж мал...»;			
120	В.А.Жуковский «Мальчик с пальчик». Отрывок; «Муженек с ноготок». Английская народная песенка. Перевод С.Я.Маршака			
121	<b>Вн чтение А.-К. Вестли Папа, мама, восемь детей и грузовик</b>			
122	<b>Сказки зарубежных писателей (7ч).</b> Ш.Перро «Подарки феи». Перевод и пересказ Т.Габбе;	Анализ поступков персонажей с точки зрения норм морали; сравнение произведений по событиям и персонажам; восприятие красоты художественного слова. Адекватное понимание содержания звучащей речи. создание письменных текстов разного типа, адекватных по содержанию и форме. чтение вслух и про себя слов, предложений, текста. Выборочное чтение для получения определенной		
123	Х.К.Андерсен «Огниво». Перевод с датского А.Ганзен;			
124	Братья Гримм «Храбрый портной». Пересказ А.Введенского;			
125-126	Дж.Харрис «Сказка про лошадь Братца Кролика», «Братец Кролик и Братец Медведь». Из книги «Сказки дядюшки Римуса».			

	Перевод с английского и обработка М.Гершензона;	информации. Выразительное чтение небольших текстов, стихотворных и прозаических. создание коротких монологических текстов с опорой на авторский текст или собственный опыт;		
127	Дж.Родари «Пуговкиндомик». Перевод с итальянского И.Константиновой и Л.Тарасова.			
128	<b>Вн чтение Эно Рауд Муфта, Полботинка и Моховая Борода</b>			
129	<b>Лето красное (6ч). Стихи и рассказы о лете.</b> В.П.Астафьев «Зорькина песня». Отрывок; «Пошли девушки в лес по ягоды...». Русская народная песня;	Выделение отличительных жанровых признаков сказки и рассказа (условное и реальное); характеристика автора произведения на основе содержания и формы его произведений. Выборочное чтение для получения определенной информации.. Адекватное понимание содержания звучащей речи		
130	К.Г.Паустовский «Жара стояла...». Отрывок из рассказа «Квакша»; И.В.Северянин «Кружевет, розовеет утром лес»;			
131	Е.А.Благинина «Эхо»; К.И.Чуковский «Загадка»;			
132	Ф.И.Тютчев «В небе тают			

	облака...». Отрывок; Н.А.Некрасов «Песня Еремушке». Отрывок;			
133	А.Н.Майков «Летний дождь»; М.И.Цветаева «Август— астры...». Отрывок			
134	<b>Вн чтение</b> <b>Коваль Ю.</b> <b>Приключения</b> <b>Васи Куролесова</b>			
135-136	<b>Русские мастера (1ч).</b> «Хохлома»; В.Д.Берестов «Матрешкины потешки», «Матрешка— русский сувенир»; В.Н.Крупин «Дымка».	Выделение средств выражения комического в народных шуточных произведениях разных жанров; отгадывание загадок; выявление национальной специфики народных произведений.		

***СОГЛАСОВАНО. Протокол заседания методического объединения учителей начальных классов от 28.08.2016 №1***

***Шарова Н.В.***

***СОГЛАСОВАНО. Зам. директора по УВР \_\_\_\_\_ Карасева Я.Е.***