

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Лицей №5»

 УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Лицей №5»
Шишкова Г.В.

Приказ №133 от 30.08.2017

Рабочая программа по литературе

(базовый уровень)

7 А,Б класс

Составитель: Сокол Лилия Владимировна,
учитель русского языка и литературы

2017 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО к результатам освоения ООП ООО МБОУ «Лицей №5» (личностным, предметным и метапредметным), основными подходами к формированию УУД. Рабочая программа является логически продолжением курса 6 класса. В программе учитываются межпредметные связи с курсами «Русский язык». Кроме того, учитываются возрастные и психологические особенности школьников данного возраста (12 лет).

В рабочей программе структурирование учебного материала совпадает с предложенной структурой автором «Рабочей программы» по литературе. 7 класс/Сост. Т.Н. Трунцева.- М.: Вако, 2014 на основе авторской программы по литературе для обучающихся 5 – 11 классов под редакцией профессора В.Я.Коровиной (редакторский коллектив: В.П.Журавлёв, В.И.Коровин И.С.Збарский, В.П.Полухина, М.: Просвещение, 2014). Рабочая программа реализуется на основе УМК «Литература. 7 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В двух частях» Под редакцией В.Я.Коровиной. М., «Просвещение», 2015г.

Место учебного предмета в учебном плане лицея.

Учебный предмет реализуется за счет часов инвариантной (обязательной) части учебного плана. На изучение предмета в учебном плане лицея предусмотрено 2 часа в неделю, 68 часов в год. Предмет «Литература» изучается на базовом уровне. В соответствии с учебным планом курсу «Литература» предшествовал курс, изучаемый в 6 классе.

Содержание учебного курса

Введение (1 ч)

Устное народное творчество (6 ч)

Предания. (2 ч)

Пословицы и поговорки (1 ч).

Эпос народов мира (3 ч.).

Из древнерусской литературы (2 ч.)

Из русской литературы XVIII века (2 ч) М.В.Ломоносов.

Из русской литературы XIX века (29 ч)

Александр Сергеевич Пушкин (4 ч).

Михаил Юрьевич Лермонтов (4ч)

Николай Васильевич Гоголь (5 ч).

Иван Сергеевич Тургенев (2 ч).

Николай Алексеевич Некрасов. (3ч)

Алексей Константинович Толстой(1ч).

Смех сквозь слезы, или «Уроки Щедрина» (3 ч).Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

Лев Николаевич Толстой (3 ч)

Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова»

Антон Павлович Чехов(3 ч.)

«Край ты мой, родимый край...» (обзор) (2ч)

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

В. Жуковский. «Приход весны»; И.А.Бунин «Родина»; А.К.Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест».

Из русской литературы XX века (18 ч)

Иван Алексеевич Бунин (2ч)

Максим Горький (3 ч)

Владимир Владимирович Маяковский (1ч).

Леонид Николаевич Андреев (1 ч).

Андрей Платонович Платонов (1ч).

Борис Леонидович Пастернак (1ч).

На дорогах войны (обзор) (1ч).

Федор Александрович Абрамов (1ч).

Евгений Иванович Носов (2ч).

Юрий Павлович Казаков (1 ч)

«Тихая моя Родина» (обзор) (1ч)

Александр Трифонович Твардовский (1 ч).

Дмитрий Сергеевич Лихачев (1ч).

Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко (1ч).

Песни на слова русских поэтов XX века (1ч).

Из литературы народов России (1 ч)

Из зарубежной литературы (5 ч.)

Роберт Бернс.

Джорж Гордон Байрон.

Японские хокку

О.Генри

Рей Дуглас Брэдбери.

Урок итогового контроля (1 ч)

Распределение учебных часов по разделам программы

Введение.– 1 ч.

Устное народное творчество – 6 ч.

Из древнерусской литературы – 2 ч.

Из русской литературы XVIII века – 2 ч.

Из русской литературы XIX века – 29 ч (в т. ч. 4 *К.Р.*, 5 *Р.Р.*, 1 *В.Ч.*).

Из русской литературы XX века – 23ч (в т. ч. 2 *К.Р.*, 5 *Р.Р.*, 1 *В.Ч.*).

Из литературы народов России – 1ч.

Из зарубежной литературы – 5 ч (в т. ч. 1 *В.Ч.*).

Уроки итогового контроля – 1 ч.

Планируемые результаты

Устное народное творчество

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приемам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять былинку и ее интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских былин, героических сказаний и народной песне, видеть черты национального характера своего народа в героях былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок «устного рассказывания»;
- пересказывать былины, четко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приемы;
- выявлять в былинах характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность былинку, отличать её сказки;

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая былины, героические сказания, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной, былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми

установками;

- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле «читательских ассоциаций», отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, «послание» автора читателю, современнику и потомку;
- определять актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя свое отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами ее обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их.

Календарно-тематическое планирование учебного материала на 2016/2017 учебный год.

Предмет: литература. Класс: 7 Б учитель: Прохина Е. Г. Кол-во часов: 2 часа.

Дата по плану	Дата по факту	№	Тема урока	Вид деятельности учащихся на уроке
4.09		1	Вводный урок. Читайте не спеша...	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изучение содержания параграфа учебника; • Работа с теор. литвед. материалом (основные понятия: <i>идея, проблема, герой</i>), • Работа в парах с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения заданий, <p>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</p> <ul style="list-style-type: none"> • - комментирование выставленных оценок
9.09		2	Предания. «Петр и плотник»	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с/р с литвед.портфолио (составление таблицы «Предания: жанровые и композиционные признаки», • составление тезисного плана устного сообщения по теме «Предания», <p>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</p> <ul style="list-style-type: none"> • - комментирование выставленных оценок
11.09		3	Киевский цикл. Былины «Вольга и Микула Селянинович».	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • комплексное повторение, • с/р с ЛП (конспект с.60-62), <p>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</p> <ul style="list-style-type: none"> • - комментирование выставленных оценок
16.09		4	Новгородский цикл былин. «Садко». Слушаем актёрское чтение.	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучение параграфа учебника, • работа с теор.лит.материалом по теме «Былины», • с/р или групповая работа на тему «Поиск незнакомых слов и определение их значения с пом. Справ.литер-ры», <p>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного до-</p>

				<p>машнего задания,</p> <ul style="list-style-type: none"> • - комментирование выставленных оценок
18.09		5	Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество»	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.
23.09		6	Карело-финский эпос «Калевала»	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль, самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения само-проверки и взаимопроверки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
25.09		7	Французский эпос «Песнь о Роланде».	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучение параграфа учебника, • работа с теор.материалом, • составление тезисного плана статьи, пересказ отрывков по плану, • выразительное чтение, • коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, • - комментирование выставленных оценок
30.09		8	«Поучение Владимира Мономаха». «Повесть о Петре и Февронии Муромских»	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексное повторение, - с/р с ЛП, - работа в парах (поиск незнакомых слов и объяснение их с помощью спец.литературы и словарей), - ЛР «Нравственные заветы и идеалы Древней Руси», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,

				- комментирование выставленных оценок
2.10		9	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» .	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - с/р (сообщение о жизни и тв-ве поэта), - работа в парах Сил-Сл. ¹ (устное рецензирование выразительного чтения стихотворения), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
7.10		10	Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремление..», «На птичку» и др.	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение по итогам дз, - выразительное чтение стихотворения с последующим письменным его рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - участие в коллективном диалоге, - комментирование выставленных оценок
9.10		11	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок).	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - проверка дз, - Выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием, - Групповая работа. - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
14.10		12	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): - практическая работа по теме «Выявление черт баллады в «Песне о вещем Олеге», - ЛР в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие баллада),

				<ul style="list-style-type: none"> - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
16.10		13	А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов». Диагностическая работа.	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная работа с дидактическим материалом, - Подбор цитат из монолога Пимена на тему «Образ летописца как образ древнерусского писателя («Борис Годунов»).»,
21.10		14	А.С. Пушкин. «Станционный смотритель».	<ul style="list-style-type: none"> - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
23.10		15	М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова». Историческое прошлое Руси.	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение параграфа учебника, - работа с теоретическим лит.материалом (основные понятия: поэма. Фольклоризм, композиция), - работа в парах (иллюстрирование понятия опричнина примерами из повести), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
28.10		16	М.Ю. Лермонтов. «Песня про купца Калашникова». Защита человеческого достоинства	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексная проверка ДЗ, - СР с ЛП (составление таблицы «Калашников и Киребеевич»), Составление тезисного плана для пересказа «Песни..», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок

6.11		17	М.Ю. Лермонтов. Лирика.	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексное повторение, - работа в парах (подбор цитатных примеров для аргументации), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
11.11		18	Контрольная работа №2 по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение контрольной работы, - - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
13.11		19	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексное повторение, работа над ошибками, - СР с литвед.портфолио, -выразительное чтение отрывков повести, - работа в парах (поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
18.11		20	Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повестях Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - СР (выделение этапов развития сюжета повести), - групповая работа (составление сравнительной характеристики героев), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
20.11		21	Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление плана эпизода, - составление тезисного плана для пересказа отрывков, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного до-

				<p>машнего задания,</p> <ul style="list-style-type: none"> - комментирование выставленных оценок
25.11		22	Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа в парах, - групповая практическая работа, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, <p>- комментирование выставленных оценок</p>
27.11		23	Контрольная работа №3 по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, <p>- комментирование выставленных оценок</p>
2.12		24	Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк»	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексная проверка ДЗ, - СР с литвед. портфолио (анализ повести), Работа в парах Сил.-Сл. (характеристика героев повести), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, <p>- комментирование выставленных оценок</p>
4.12		25	И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык».	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - СР с литвед. портфолио, - выразительное чтение и его рецензирование, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, <p>- комментирование выставленных оценок</p>
9.12		26	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»).	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная работа в парах (иллюстрирование эпизодов), - выразительное чтение и его рецензирование, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного до-

				<p>машнего задания,</p> <p>- комментирование выставленных оценок</p>
11.12		27	Художественные особенности поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины».	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <p>- комплексная проверка ДЗ,</p> <p>- работа в парах (составление тезисного плана для пересказа отрывков),</p> <p>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</p> <p>- комментирование выставленных оценок</p>
16.12		28	Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль Н.А. Некрасова за судьбу народа	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p> <p>- индивид. Работа по диагностической карте типичных ошибок в домашней работе,</p> <p>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</p> <p>- комментирование выставленных оценок</p>
18.12		29	А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <p>- индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом («Биография и творческий путь поэта»),</p> <p>- выразительное чтение,</p> <p>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</p> <p>- комментирование выставленных оценок</p>
23.12		30	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <p>- комплексное повторение,</p> <p>- выразительное чтение сказки,</p> <p>- работа со словарем литвед.терминов,</p> <p>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</p> <p>- комментирование выставленных оценок</p>
25.12		31	Контрольная работа №4 по произведениям Н.В.Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки</p>

				<ul style="list-style-type: none"> - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
		32	Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы» (взаимоотношения детей и взрослых)	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение параграфа учебника, - групповая лабораторная работа по тексту повести (составление портретной характеристики героев), <p>Самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков,</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
		33	«Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - групповая РНО в ДЗ, - работа в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих формы авторской позиции в повести), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
		34	«Мама». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н. Толстого	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия герой-повествователь, автобиографическое произведение), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
		35	«Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> - элементы ПД (подбор примеров на тему «Речь героев как средство их характеристики»), - работа в парах Сил.-Сл.(устное рецензирование выразительного чтения рассказа),

				<ul style="list-style-type: none"> - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
		36	Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник»	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексная работа над ошибками в ДЗ, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
		37	Средства юмористической характеристики в рассказе А.П. Чехова «Размазня»	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение параграфа учебника, - различные виды пересказов, - устная и письменная характеристика героев, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
		38	В.А. Жуковский «Приход весны». И.А. Бунин «Родина». А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край..», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексное повторение, - работа в парах (анализ поэтического текста), - выразительное чтение стихотворение с последующим его рецензированием, -- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
		39	Контрольная работа №5 по стихотворениям поэтов	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
		40	Воспитание детей в семье рассказе И.А. Бунина «Цыфрь»	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная и групповая работа (анализ рассказа, выразительное чтение рассказа), - - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок

	41	Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А. Бунина «Лапти»	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллективная проверка ДЗ, - рецензирование выразительного чтения (по фонохрестоматии), - различные виды пересказа, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
	42	Автобиографический характер повести М. Горького «Детство»	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимопроверка выполненного ДЗ, - групповая ЛР по тексту, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
	43	Романтические рассказы М.Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш»	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - СР с литвед.портфолио (составление таблицы «Пафос романтических рассказов М. Горького), - групповая работа (составление тезисного плана для различных видов пересказа), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
	44	В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллективная РНО в ДЗ, - выразительное чтение с последующим рецензированием, - групповая работа (характеристика метрико-ритмических особенностей стихотворения), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
	45	Два взгляда на мир в стихотворениях В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - СР с литвед.материалом (составление устного ответа на вопрос «Каково значение художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя?»),

				<ul style="list-style-type: none"> - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
		46	Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака»	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием, - составление устного и письменного анализа рассказа, -- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, <p>- комментирование выставленных оценок</p>
		47	Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака». Проект	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение содержания параграфа учебника, - конспектирование статьи, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, <p>- комментирование выставленных оценок</p>
		48	Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка». Проект	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие понятий о сказе, - составление цитатного плана для пересказа, - подбор цитатных примеров при составлении ответ на вопрос «Каковы доказательства душевной щедрости главного героя рассказа?»
		49	Контрольная работа № 6 по произведениям писателей XX века	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, <p>- комментирование выставленных оценок</p>
		50	Стихотворение «Июль», «Никого не будет в доме». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Б.Л. Пастернака	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительное чтение с последующим его рецензированием, -заполнение таблицы «Изобразительно - выразительные средства в стихотворениях Б. Пастернака», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного до-

				машнего задания
		51	Контрольная работа №7 по произведениям Б.Л. Пастернака	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - выполнение контрольных заданий, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
		52	Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - составление тезисного плана для рассуждения на проблемный вопрос, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
		53	Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - поиск материалов о биографии и творчестве с использованием справочной литературы и Интернет, - групповая работа (составление плана рассказа), - выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
		54	Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла», «Акимыч»	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): - групповая практическая работа (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие портрет героя, юмор, речь героя), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
		55	Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя»	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): - различные виды пересказов, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного до-

				<p>машнего задания, - комментирование выставленных оценок</p>
	56	Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро»		<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - выразительное чтение с последующим рецензированием, - работа в парах (различные виды пересказов), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок</p>
	57	Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова		<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием, - - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок</p>
	58	А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега темнеют синие...», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни»		<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - СР с литвед.портфолие (составление конспекта статьи учебника, пересказ статьи), - работа в парах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие лирический герой), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок</p>
	59	Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная»		<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа в парах(подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности стихотворений), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок</p>
	60	Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда»		<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа в парах «Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания</p>

		61	А.Н. Вертинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджавы «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний. Проект	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, - работа в парах «Песня как синтетический жанр искусства», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
		62	Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиной родная земля». «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей Родине». Возвращения к истокам, основам жизни	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - СР с литвед.портфолио, - заполнение таблицы «Жанрово-композиционные особенности лирика Р. Гамзатова», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
		63	Представления народа о справедливости и честности «Честная бедность» Роберта Бернса	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): - групповая работа, - выразительное чтение с последующим его рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
		64	Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!» Дж. Г. Байрона	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - работа в парах (Выявление черт фольклора. Определение функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в произведениях зарубежной литературы)
		65	Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их неразсторжимом единстве на фоне круговорота времен года	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): - проверка ДЗ, - индивидуальная и парная работа по сочинению хокку, - выразительное чтение хокку с последующим рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания
		66	Сила любви и преданности О. Генри «Дары волхвов»	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-

				<p>контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - групповая практическая работа (подбор цитат, иллюстрирующих понятия герой, повествование, тема, идея), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок
		67	<p>Фантастические рассказы Р. Бредбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. «Каникулы»</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивид. и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции языковых и композиционных средств в тексте рассказа), - выразительное чтение, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок
		68	<p>Итоговый тест</p>	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение контрольных заданий

Рассмотрено

Рук. Кафедры
«__»_____2017г

Согласовано

Зам. директора
«__»_____2017г