

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Лицей №5»

**УТВЕРЖДАЮ**
Директор МБОУ «Лицей №5»
Шипкова Г.В.
Приказ №133 от 30.08.2017

Рабочая программа по технологии

(базовый уровень)

3 Б класс

Составитель: Шарова Нина Вячеславовна,

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии составлена в соответствии с ООП НОО МБОУ «Лицей №5» реализует содержание образования по предмету, предусмотренному для обучающихся 3 класса. Программа разработана на основе авторской программы О.В. Узоровой, Е.А.Нефёдовой «Технология». Сборник программ для четырёхлетней начальной школы «Планета знаний» (издательство «Астрель» 2012 г.), в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Рабочая программа по технологии, составленная на основе авторской программы, реализуется в полном объеме.

Количество часов в авторской программе соответствует часам, предусмотренным в учебном плане МБОУ лицей №5.

Учебный план предусматривает на изучение технологии в 3 классе 1 ч. в неделю, **34 ч(34 учебные недели) в год.**

В авторскую программу не внесены изменения.

Изучение технологии через содержание каждого из разделов обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения предусмотренных ООП НОО МБОУ «Лицей №5» и программой автора.

Планируемые результаты по технологии будут соответствовать результатам, предусмотренным в ООП НОО МБОУ «Лицей №5» и в авторской программе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;

- представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

Могут быть сформированы:

устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;

- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

Предметные

Учащиеся научатся:

использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);

- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;

- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

Предметные

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);

- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументировано защищать продукт проектной деятельности;

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Тема	Кол-во часов
1	Объёмное конструирование из бумаги, работа с рукотворными и природными материалами и предметами, их нестандартное применение (8ч)	8
2	Конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пластичными материалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведения праздников (7ч)	7
3	Конструирование из различных материалов, работа с текстильными материалами (8ч)	8
4	Устройство и работа компьютера, программы «Paint», «Word» и работа с ними(11ч)	11
ИТОГО часов		34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ

УМК «Планета знаний»

Программа авторская, автор: О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова «Технология»

Учебный комплект для учителя и учащихся:

1. *Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь. О.В.Узорова, Е.А. Нефёдова. – М.: АСТ, Астрель 2017*

2. *Обучение в 3 классе по учебнику «Технология». 3 класс. Методическое пособие. О.В.Узорова, Е.А. Нефёдова. – М.: АСТ, Астрель 2012*

№ уроков	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки(и/ или коррекция)
1-2	Мастерская упаковки. С. 10–13	Ориентироваться в учебнике. Исследовать способы склеивания. Учиться читать и строить чертежи. Самостоятельно планировать этапы работы, читать чертежи. Изучать технологию скрепления прямоугольных деталей с перпендикулярной поверхностью. Самостоятельно создавать развёртки на основе готового образца шаблона.		

3	Занимательное градостроение. С. 14–15	Решать творческую задачу: проектировать и конструировать модели с прямоугольными формами из кубов и параллелепипедов различных размеров и формы. Планировать свою работу. Самостоятельно строить чертежи. Проверять гипотезу. Осуществлять самоконтроль и самооценку своей работы.		
4	Чертёжная мастерская. С. 16–19	Узнать устройство объёмных геометрических фигур. Решать творческую задачу: конструировать геометрические фигуры стилизованных объёмных объектов, самостоятельно строить чертежи куба и параллелепипеда по данным размерам, склеивание объёмных фигур по готовой развертке. Познакомиться с технологией скрепления округлых деталей с вертикальной и наклонной поверхностью.		
5	Путешествие в страну порядка. С. 20–23	Узнать о правилах ухода за одеждой: складывание одежды, её рациональное хранение на полке и во время транспортировки. Применять полученный опыт практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей. Изучать последовательность завязывания скользящих		

		узлов для применения изученных навыков в бытовых ситуациях.		
6	Ремонт на необитаемом острове. С. 24–29	Решать творческую задачу: самостоятельно разработать области применения и назначения различных материалов в зависимости от их физических характеристик, а также с учётом их практических свойств и внешних признаков. Применять полученные знания для решения технических и технологических задач.		
7	Домашние хлопоты. С. 30–31	Участвовать в беседе о распределении домашних обязанностей всех членов семьи. Значение порядка в доме и на рабочем месте. Изучать правила самообслуживания. Распределять обязанности в классе. Решать творческую задачу: сделать плоскостную аппликацию из засушенных листьев с подвижным фиксирующим элементом — деревянной бельевой прищепкой.		
8	Твои творческие достижения. С. 32–33	Изготавливать изделия по образцу, по рисунку, по сборной схеме. Разрабатывать последовательность технологических		

		операций по сборке изделия.		
9	Танцующий зоопарк. С. 40–41	Действовать по инструкции: изготовить поделку из нескольких частей, скреплённых при помощи подвижного соединения деталей. Управлять игрушкой при помощи нитяного рычага. Самостоятельно декорировать изделие.		
10	Марш игрушек. С. 42–43	Изучать различные приёмы изготовления моделей из фольги на каркасной основе с подвижными элементами (зависимыми и независимыми). Выполнять задания на обработку способов подвижного соединения деталей.		
11	Волшебная лепка. С. 44–47	Решать творческую задачу: моделировать объёмные формы, грунтовать и декорировать изделия. Действовать в соответствии с заданной последовательностью: закреплять английскую булавку и магнит в пластическую массу.		
12	Скульптурные секреты. С. 48–49	Изучить технологию изготовления папье-маше. Решать творческую задачу: самостоятельно выбирать нужную технологию, разрабатывать последовательность технологических операций по изготовлению		

		изделия.		
13	Поход в гости. С. 50–55	Изучать последовательность конструирования объёмных изделий из плоскостных материалов. Изучать новые технологии складывания, прорезания, скрепления различных материалов. Решать творческую задачу: изготовить и оформить бумажные открытки и гостевые карточки.		
14	Твои творческие достижения. С. 56–57	Формировать представление об эстетической стороне жизни. Осуществить самоконтроль и самооценку своих работ.		
15	Колёсные истории. С. 64–65	Решать творческую задачу: исследовать принцип действия и устройства моделей на основе осей и колёс. Изготовить движущиеся модели транспортных средств из различных материалов на основе тележек разного вида.		
16	Ателье игрушек. С.66–67	Изучать технологию изготовления объёмных набивных текстильных игрушек на основе		

		<p>готовых промышленных изделий. Закрепить навыки шитья, пришивания пуговиц.</p> <p>Решать творческую задачу: создать декоративные элементы из текстильных материалов (нити, ленты, кружева и пр.); использовать зажимы при создании объёмных форм.</p> <p>Применять памятки по технике безопасности при работе с режущими инструментами.</p>		
17	<p>Игрушки и подушки. С. 68–71</p>	<p>Изучить технологию изготовления объёмного набивного изделия (подушки) с термосклеиванием швов.</p> <p>Решать творческую задачу: декорировать готовое изделие.</p> <p>Самостоятельно планировать свою деятельность при изготовлении термоаппликации на картоне.</p> <p>Отрабатывать навыки шитья и работы с тканью (стягивание, вырезание по контуру) с использованием самодельных декоративных элементов.</p>		
18	<p>Семинар раскройщиков. С. 72–73</p>	<p>Узнать о правилах раскроя ткани для создания объёмной игрушки шаровидной формы. Действовать по</p>		

		инструкции при перенесении выкройки с бумаги на ткань, прибавлении припуска на швы, отработке обмёточного шва. Закрепить навыки работы с тканью.		
19	Чем пахнут ремёсла. С. 74–75	Решать творческую задачу: самостоятельно сделать аппликацию из карандашной стружки. Осуществить самоконтроль и самооценку своей работы.		
20	Контурная графика. С. 76–77	Отработать и закрепить навыки изготовления аппликации. Освоить новые приёмы работы. Изучать и использовать технологию нитяной графики на основе картонной заготовки с отверстиями. Знать технику безопасности при работе с шилом.		
21	Любимые фенечки. С. 78–79	Применять знания в работе с бумагой при изготовлении объёмной поделки из бумаги. Применять знания о работе с проволокой при изготовлении поделки. Самостоятельно планировать свою работу. Действовать по образцу.		
22	Твои творческие достижения.	Решать творческую задачу: самостоятельно планировать свою работу. Самоосуществить		

	С. 80–81	оценку результатов своей работы.		
23-24	Секреты рабочего стола. С. 98–99	Изучать компьютер и его составляющие. Ориентироваться в устройстве компьютера, узнавать его компоненты по внешнему виду. Находить некоторые клавиши на клавиатуре и осознавать их предназначение. Ориентироваться на рабочем столе. Отрабатывать изученные навыки.		
25	Волшебные окна. С. 100–107	Изучать и использовать навыки работы на компьютере. Участвовать в беседе о правилах поведения в компьютерном классе. Выполнять задания на закрепление начальных навыков работы на компьютере.		
26	Город компьютерных художников. С. 108–113	Применять знания для изучения работы в программе Paint. Изучать и использовать способы обработки элементов информационных объектов: рисование и стирание линий и фигур; заливка фигур; ввод, удаление, копирование и вставка. Решать творческую задачу: создать рисунок в программе Paint.		

		Осуществить самоконтроль и самооценку выполненной работы.		
27-28	Компьютерный дизайн. С. 114–117	Применять знания, полученные на предыдущих уроках, работать в программе Paint. Изучать и использовать технологию заливки фона, его части или объекта цветом. Решать творческую задачу: создать рисунок в программе Paint.		
29-30	Занимательное черчение. С. 118–125	Изучать и использовать знания, полученные на уроке, для рисования овалов, кругов, прямоугольников, квадратов, выделение, перемещение и копирование объектов. Использование инструмента «распыление». Решать творческую задачу: создавать рисунки, используя изученные навыки, чертить прямые и кривые линии, комбинировать инструменты рисования и черчения для создания абстрактных композиций. Познакомиться с правилами набора текста для умения делать надписи к рисункам.		
31	Аллея редакторов. С. 126–133	Изучать и использовать знания, полученные на уроке,		

		для работы в программе Word. Осуществить самоконтроль и самооценку своей работы.		
32	Улица виртуальных писателей. С. 134–135	Применять знания о работе на компьютере: создание заголовков, выделение красной строки. Применять все изученные методы форматирования. Работать с информацией при выполнении заданий.		
33-34	Твои творческие достижения. С. 136	Решать творческую задачу: самостоятельно планировать свою работу, разработать творческие проекты. Осуществить самостоятельную оценку результатов своей деятельности. Использовать все изученные возможности Paint и Word для создания поделок и рисунков.		

СОГЛАСОВАНО. Протокол заседания методического объединения учителей начальных классов от 28.08.2017 №1

Шарова Н.В. _____

СОГЛАСОВАНО. Зам. директора по УВР _Карасева Я.Е. _____

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

- Сборник программ УМК «Планета знаний» - изд-во «Астрель», 2012
- О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 2 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.2016
- О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Обучение во 2 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.2016

- Презентации и ЦОРы, соответствующие тематике программы.
- Учебное оборудование:
 - Интерактивная доска*
 - Документ-камера*
 - Система контроля и мониторинга знаний Prolog*
 - Нетбуки для учащихся*